**DIVÁ BÁRA**

(Božena Němcová)

**AUTOR:**

Božena Němcová

* 2 verze narození:
  + v 1. verzi se narodila ve Vídni roku 1820 a její rodiče byli Panklovi
  + ve 2. verzi se taktéž narodila ve Vídni, ale roku 1817 nebo 1818 a Panklovi byli její adoptivní rodiče
* 1862 umírá na nemoc
* dětství prožila v Ratibořicích
* babička Marie Magdalena Novotná byla jejím velkým vzorem a důvodem napsání díla Babička
* stala se nejznámější českou spisovatelkou
* v 17 letech byla matkou provdána za úředníka Josefa Němce
  + nešťastné manželství, často se stěhovali
* pobývala na Domažlicku (Chodsku)
  + zde poznávala venkovský život
  + naučila se lidové zvyky, tradice a pověsti, které užila v dílech
* v 50. letech prožívala nejtěžší období života
  + v těchto letech začala psát babičku (útěk do dětství z reality)
* **další díla:**
  + Babička - povídka
  + V zámku a podzámčí - povídka
* **současníci:**
  + K. H. Mácha - Máj - báseň
  + K. H. Borovský - Král Lávra - poezie
  + K. J. Erben - Kytice - soubor básní
  + J. K. Tyl - Fidlovačka aneb Žádný hněv a žádná rvačka - divadelní hra
  + Emil Zola - Zabiják

**REALISMUS:**

* 18.-19. století ale zasahuje i do začátku 20. století
* skutečně zachycený reálný život
* zavrhnut útěk do snů
* hrdina je průměrný člověk, který prožívá vývoj
* jazyk se používá často hovorový, dialekty, archaismy
* žánry jsou romány, povídky a dramata
* jedná se o podrobné děje a detailní popis prostředí a postav

**LITERÁRNÍ DRUH: *próza, epika -*** texty, které nejsou v podobě veršů nebo dramatické podobě,  
 nejvíce se podobá běžnému vyjadřování

**LITERÁRNÍ ŽÁNR: *povídka -*** kratšího rozsahu, jednoduchý děj, zachycuje pouze jeden aspekt života

**MOTIV/TÉMA:** děj se soustřeďuje kolem jedné hlavní postavy, na které autorka zdůrazňuje  
 charakteristické mravní vlastnosti českého venkovského života

**KOMPOZICE:**

* chronologický děj
* rozděleno do 3 kapitol
* spisovný, dnes už zastaralý jazyk
* vyskytují se zde archaismy
* psáno v er-formě
* dialogy, přímá řeč

**ČASOPROSTOR:** vesnice v Nymbursku v 19. století

**DĚJ:**

Divá Bára je dcerou pastýře Jakuba a žije poblíž malé české vesničky Vestec. Matka Báry zemřela několik let po narození, a tak otec Báru vychovával po svém. Naučil ji dovednostem, které ani mnozí kluci na vesnici neuměli. Ve vesnici nebyla příliš oblíbená. Všichni jí říkali, že je divá a že má buličí oči. Jedinými kamarády jí byli Elška, Jozífek a pes Lišaj. Elška byla její nejlepší a také jediná kamarádka. Bára a Elška spolu dováděly, chodily se koupat do řeky, pletly věnce a různé jiné dětské radovánky. Jenže jednoho dne musela Elška odjet do Prahy za bohatou tetičkou, která churavěla, aby se naučila dobrým mravům. V Praze se Elška zamilovala do mladého doktora. Po příjezdu zpět do Vestce ji panna Pepinka, sestra Elščina otce, domluvila bohatého pana správce. Elška si ale starého správce za muže vzít nechtěla a svěřila se se svým trápením Báře. Po vesnici se říkalo, že ve Vestci straší. Báru napadlo, že by mohla Elšce pomoct. Oblékla si bílé prostěradlo a hrozila správci, že když si Elšku bude chtít vzít, přijde si pro něj. Vesničané ale strašidlo honili a přišli na to, že je to Bára. Jako trest jí uložili noc na hřbitově. Ráno ji tam našel myslivec, jenž se Báře líbil a požádal ji o ruku. Po týdnu vystrojila panna Pepinka Báře svatbu.

**HLAVNÍ POSTAVY:**

BÁRA

dcera Jakuba, silnější a šikovnější než chlapci, svobodná, upravená, prostě oblečená,  
 přirozená, upřímná, svá, čestná, nepověrčivá, bez předsudků, nebojácná, odvážná,   
 citlivá, chudá, pracovitá

ELŠKA

nejlepší kamarádka Báry, všichni si jí váží, jemná, bojácná, věrná, čestná, nepovyšuje se

PEPINKA

sestra faráře, vychovatelka Elšky, hodná, milá, opatrná, svéhlavá

FARÁŘ

vychovával Elšku, hodný, chytrý

KOSTELNÍK, KOSTELNÍKOVÁ

zlí, protivní, povýšení, rodiče Jozífka

JOZÍFEK

syn kostelníka kostelníkové, bojácný, neuměl se bránit

SPRÁVCE

bohatý, úsilý, hrubý, pokrytecký, zbabělý

JAKUB

pastýř, otec Báry, málomluvný, hrdý, chudý